



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR

DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

PROMOCIÓN ARTÍSTICA EN ZONAS RURALES

OCTUBRE, NOVIEMBRE, DICIEMBRE 2014

DESCRIPCIÓN GENERAL:

El proyecto Promoción Artística en Zonas Rurales pretende expandir el trabajo que ha venido desarrollando el ITAE en zonas donde los recursos y las ofertas culturales se han visto históricamente mermadas por cuestión de su ubicación geográfica. En líneas generales busca implementar algunos proyectos que han tenido un funcionamiento eficaz en otras comunidades de la urbe tomando en cuenta ciertas adaptaciones de acuerdo a cada uno de los caso donde este se efectúe.

JUSTIFICACIÓN:

El proyecto Promoción Artística en Zonas Rurales nace de la necesidad de llevar la experiencia alcanzada del ITAE en zonas donde la escasa oferta cultural es una constante. Si bien busca poner en ejercicio dichas experiencias, entiende que es a partir del diálogo que se establece en la implementación de estos proyectos donde se genera la experiencia más importante, no sólo para la institución sino también para los estudiantes participantes y las comunidades involucradas. Se trata de cuestionar el supuesto de querer llevar cultura a otros lugares en vez de intentar poner en diálogo los códigos culturales con los que nos aproximamos y desarrollamos.

Se contó con la oportunidad de trabajar combinadamente con la Casa de la Cultura Núcleo de Los Rios a través del docente del Itae Marcelo Leyton, quien hizo de intermediario y coordinó las reuniones para realizar la debida articulación de actividades. Ya en el proyecto en curso el profesor Leyton colaboró como tutor de la actividad.

OBJETIVOS:

- Ofrecer a los y las estudiantes la oportunidad de poner en intercambio sus saberes académicos y de complementarlos frente a otros saberes populares.
- Promover una experiencia enriquecedora a las comunidades participantes.
- Generar nexos entre las comunidades y la labor del ITAE.

ACTIVIDADES:

- Reuniones con directivos de la Casa de la Cultura para escoger espacios donde se impartirán vacacionales.

- Programación de Promoción Artística en Zonas Rurales
- Elección de los pasantes/docentes.
- Reuniones para preparación de programa.
- Visita con el grupo de maestros y pasantes al lugar donde se dieron los talleres.
- Desarrollo de tres talleres artísticos en los meses de octubre, noviembre y diciembre.
- Cierre de talleres con muestra final y entrega de diplomas en auditorio de la Casa de la Cultura.
- Evaluación del taller

CRONOGRAMA Y TALLERES IMPARTIDOS

Los talleres involucraron a las tres carreras que ofrece el Itae e involucrar a grupos de distintas edades:

Taller Básico de Construcción y Manipulación de Títeres

Dirigido: niños entre 9 y 12 años.

Dictado: Christian Guerrero.

Inicia: Sábado 11 de octubre.

Final: Sábado 29 de noviembre.

Horario: Sábados de 10:00 a 12:00.

Cupo máximo: 10 personas

Costo: Gratuito*.

*Se requieren materiales.

Descripción: A partir de la técnica de títeres de varilla, los y las talleristas podrán acercarse a la manipulación de sus propios títeres contruidos a partir de materiales reciclables como botellas plásticas, retazos de tela, papel periódico y/o papel maché.

Curso: Dibujo para principiantes.

Dirigido: jóvenes entre 12 y 18 años.

Dictado: Nikita Félix – Daniel Tovar – Eniff Bayas

Inicia: Sábado 11 de octubre.

Final: Sábado 29 de noviembre.

Horario: Sábados de 10:00 a 12:00.

Cupo máximo: 15 personas

Costo: Gratuito*.

*Se requieren materiales.

Requerimiento por participante:

lapiz HB,2B,4B,6B

borrador blanco

Paquete 50 hojas A3 de 90gr.

Tinta china

Cartulina plegable

Pinceles 2, 4,8

Curso: Taller de improvisación experimental con señas.

Dirigido: adultos 18 años en adelante.

Dictado: Marcelo Arce De Oliveira

Requisitos: Conocimientos previos en canto, manejo de algún instrumento o conocimientos rítmicos.

Inicia: Sábado 11 de octubre.

Final: Sábado 29 de noviembre.

Horario: Sábados de 10:00 a 12:00.

Cupo máximo: 15 personas

Costo: Gratuito*.

*Se requieren instrumentos acústicos.

Descripción del taller:

Aprenderán sobre una serie de señas con las manos, donde el director podrá matizar y organizar todas las propuestas que aparezcan, dándoles a los participantes un espacio de libre expresión.

PARTICIPANTES Y TAREAS:

- Departamento de Vínculo con la Comunidad: Planificación, pasantes y logística.
- Dirección de Carreras: Aprobación de la participación de alumnos pasantes.
- Departamento de Relaciones Públicas: Promoción y difusión del evento.
- Departamento de Administración: Permisos y transporte.
- Pasantes: Docencia.

RECURSOS:

- Recursos Humanos: Pasantes, profesores responsables, personal de limpieza.
- Recursos Técnicos: Aulas, equipos.
- Recursos Financieros: Transporte, almuerzos, materiales.

BENEFICIARIOS:

- Las comunidades de estudiantes de las escuelas rurales de Babahoyo.
- Los estudiantes del ITAE como docentes en potencia.

RESULTADOS:

Los talleres se realizaron con normalidad y los grupos se mostraron muy activos. El personal de la Casa de la Cultura procuró cada sábado tener el lugar adecuado para que se den las clases sin problemas. Los profesores fueron monitoreados y atendidos por Marcelo Leyton quien cumplió con su rol de tutor de forma impecable. Como en todos los talleres hubo un nivel de deserción pero en términos generales los talleres con el cupo necesario para que cada profesor pueda trabajar sin inconveniente. Las autoridades de la Casa de la Cultura manifestaron sus deseos de replicar estos talleres en vacaciones, pero lamentablemente no podemos llegar a esa alianza por diferentes motivos: el principal es que la zona de trabajo, Babahoyo, está fuera de la zona en la que estamos clasificados por la Senplades, según la zonificación debemos trabajar con los sectores rurales cercanos a la ciudad de Guayaquil.

ANEXOS

PROYECTO PROMOCIÓN ARTÍSTICA EN ZONAS RURALES

El ITAE y la Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos dictarán talleres y prácticas gratuitas al aire libre donde se generarán espacios de intercambio para que la comunidad participe.

9-12
AÑOS

TALLER BÁSICO CONSTRUCCIÓN Y MANIPULACIÓN DE TÍTERES

DESCRIPCIÓN:

A partir de la técnica de títeres de varilla, los y las talleristas podrán acercarse a la manipulación de sus propios títeres contruidos a partir de materiales reciclables como botellas plásticas, retazos de tela, papel periódico y/o papel maché.

INICIA: Sábado 11 de octubre

TERMINA: Sábado 29 de noviembre

HORARIO: Sábados / 10h00 a 12h00

CUPO MÁXIMO: 10 personas

DICTADO POR: Christian Guerrero

LLEVAR MATERIALES:

Botellas de plásticas
Retazos de telas
Papel periódico
Papel maché
Goma y Tijeras

12-18
AÑOS

TALLER DIBUJO PARA PRINCIPIANTES

DESCRIPCIÓN:

Un taller para jóvenes que gustan del dibujo en sus tiempos libres, o que nacieron con el don de saber dibujar pero por lo general siguen otra carrera o simplemente a quienes buscan un taller donde se enseñe lo básico del dibujo.

INICIA: Sábado 11 de octubre

TERMINA: Sábado 29 de noviembre

HORARIO: Sábados / 10h00 a 12h00

CUPO MÁXIMO: 15 personas

DICTADO POR: Nikita Félix,
Daniel Tovar, Eniff Bayas

LLEVAR MATERIALES:

Lápiz HB, 2B, 4B, 6B
Borrador blanco
Paquete 50 hojas A3 de 90gr.
Tinta china
Cartulina plegable
Pinceles 2, 4, 8

18+
AÑOS

TALLER DE IMPROVISACIÓN EXPERIMENTAL CON SEÑAS

DESCRIPCIÓN:

Aprenderán sobre una serie de señas con las manos, donde el director podrá matizar y organizar todas las propuestas que aparezcan, dándoles a los participantes un espacio de libre expresión musical.

INICIA: Sábado 11 de octubre

TERMINA: Sábado 29 de noviembre

HORARIO: Sábados / 10h00 a 12h00

CUPO MÁXIMO: 15 personas

DICTADO POR: Marcelo Arce De Oliveira

REQUISITOS:

Conocimientos previos en canto, manejo de algún instrumento o conocimientos rítmicos.

Las inscripciones se recibirán en la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamin Carrión" Núcleo de Los Ríos, a cargo de la Sra. Tania Romero en días laborables. Para mayor información comunicarse al:

Teléfonos: 052730154 / 052736984
Horarios de atención: 8H00 a 16H30

vínculo con la
comunidad ITAE

ITAE
INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL ECUADOR

C. C. E.
Núcleo de Los Ríos





